

శ్రీవాణి ఆర్ట్స్ కంపెనీస్

గాలి

కథ నిర్మాత

ఎస్.వి.సుబ్బారాజు

ప్రొడ్యూసర్లు

విశంతుశేఖరరెడ్డి & స



రవీంద్ర కళా కళాపరిషత్ Ravindra Arts



న టి న ట వ ర్గం :

★

చంద్రం	:	కృష్ణ
బుచ్చిబాబు	:	రాజబాబు
పానకాలరావు	:	అల్లు రామలింగయ్య
శ్రీపతి	:	రావు గోపాలరావు
పూజారి	:	మిక్కిలినేని
దై రెక్కరు	:	ముక్కామల
పోలీసు లఫీసరు	:	సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి
జోకర్	:	కె. వి. చలం
నరసింహం	:	కె. కె. శర్మ

మ రి యు

దత్తుడుబాబు	:	సత్యనారాయణ
-------------	---	------------

గారి	:	జ ము న
సావిత్రి	:	ప థ
పాపాయమ్మ	:	రాధాకుమారి
ఉమ	:	సునందిని
మంగళం	:	సుశీల
జాకీ	:	విజయలక్ష్మి
బాబు	:	మాస్టర్ రాజు

రచన : ధాళరథి

పాట నెం. 1

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : గలగల పారుతున్న గోదారిలా
రెపరెప లాడుతున్న తెరచాపలా - ఈ చలనీ గాలిలా
ఆ పచ్చనీపైరులా - ఈ జీవితం సాగనీ - హాయిగా-హే !

చరణం : 1 అందాల పందిరివేసే ఈ తోటలూ [||గలగల||
అనింగి అంచులు చేరే ఆ బాటలూ-నాగలిపచే రే తులూ
కడవలుమోసే కన్నెలూ-బంగారుపంటలసీమలూచూడరా-హే
2 దేశానికాయువు పోసే ఈ పల్లెలూ
చలంగ ఉండిననాడే సౌధాగ్యమూ-సత్యం ధర్మం నిలుపుచే
న్యాయం కోసం పోరుచే
పేదల సేవలు చేయుచే - జీవితం - హే ||గలగల||

రచన : ధాళరథి

పాట నెం. 2

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వనంత.

పల్లవి : అతడు : నేర్పమంటావా - ఎక్కడం
నేర్చుకుంటావా - తొక్కడం
సేకిలు నేర్పమంటావా ||నేర్పమంటావా||

చరణం 1 అతడు : రెండు చేతులతో పట్టాలి

అమె : ఏమిటి

అతడు : హేండిల్ - రెండు కాళ్ళతో తొక్కాలి

అమె : ఏమిటి ?

అతడు : ఫెడల్స్ - బొటన వేలితో నొక్కాలి

అమె : ఎక్కడ ?

అతడు ఇక్కడ-క్లింగ్ క్లింగ్ క్లింగనిపించాలి ||నేర్ప||

- 2 అతడు : స్పీడు ఎక్కువై పోతుంటే-చ్రేకులు కొంచెం వాటి
 ఆమె : ఏవీ ?
 అతడు : ఇవిగో - ముందూ వెనుకూ చూడాలి
 ఆమె : ఎందుకు ?
 అతడు : పడతావ్ - ముందుకు దూసుకు పోవాలి ||నేర్పు||
 3 అతడు : బ్రతుకు బాటలో రాకుంటాయ్
 వలపుదారిలో ముళ్లు ంటాయ్-మెలకువతో నడిపించాలి
 ఆమె : అలాగ :
 అతడు : అవును - కిలకిల నవ్వుతు సాగాలి ||నేర్పు||

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ పాట నెం. 3

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

- పల్లవి : అతడు : ఈదితే గోదారి ఈదాలి - ఏలితే గారినే ఏలాలి
 అమె : చేరితే నీ చెంత చేరాలి
 చేతిలో చెయ్యేసి నడవాలి ||ఈదితే||

- చరణం 1 అతడు : కళ్ళలో కళ్ళెట్టి చూడాలి
 కమ్మకమ్మనీ కబుర్లాడుకోవాలి
 ఆమె : ఇంక కలలతో పనిలేకపోవాలి
 మనకు కాలమంటే తెలియకుండా గడవాలి ||ఈదితే||

- 2 ఆమె : పడవలో గడవేస్తూ నువ్వుంటే -
 నా పైట చెంగు తెరచాపై ఎగురుతుంటే
 అతడు : ఒప్పలేని సూరీడు చల బిడాలి - ఆ
 చుప్పనాతి సెందురుడు వుడికిపోవాలి ||ఈదితే||

- 3 ఆమె : వయసేమో వరదలె వురకాలి - వలపు
 వంతెనతో దాన్ని మనం గెలవాలి
 అతడు : జనం కన్నులన్ని మనజంటే చూడాలి - వచ్చే
 జన్మలన్ని యిద్దరమే జతగావాలి ||ఈదితే||

రచన : కొనరాజు

పాట నెం. 4

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి : అరె పోరా పోరా డబ్బా - నీకు తెలియదురా నా డెబ్బా
నా డెబ్బ తడాభా చూశావంటే
దిమ్మ దిరుగురా నీ యబ్బ : షంషేర్ ! ||అరెపోరాపోరా||

చరణం 1 కాసుకు చెల్ల ని వెధవలంత-నను మోసంచేద్దామనుకున్నారా -
నా ఆసంతా దిగమింగి కూర్చుని - ఆడిస్తా మనుకున్నారా
ఆ వీరహనుమాన్ను నేనేరా - ఈ అవతారంతో పుట్టానురా
నీ తిత్తిరిసి ఎండేసారా
తిన్నదంత కక్కిస్తారా - షంషేర్ ! ||అరెపోరాపోరా||

2 ఊళ్లో ఉమ్మడి సొమ్మంతా దిని - వూరిపోయి వున్నావురా
ఎదిరించే వాడెవ్వడు లేక - నెత్తికెక్కి కూర్చున్నావురా
పిల్లి ని అనుకొన్నారరా - పులిపిల్ల వీడని తెలుసుకోండిరా
ఒళ్ళు తిమ్మిరిగ ఉన్నదొ ఏమో
వదిలిస్తాను కాచుకోండిరా షంషేర్ ! ||అరెపోరాపోరా||

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ పాట నెం. 5

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి : గారి : చీచి చీచి నవ్వు - ఎయ్ - చిన్నారి పొన్నారినవ్వు
చంద్రం : ఇంచక్కని తీయని నవ్వు
ఏ దివినుంచి తెచ్చావూ ||చీచీ||

చరణం 1 చంద్రం : ఇద్దరిని ముగ్గురుగా చేశావూ
గారి : మా ముద్దులను పంచుకోను వచ్చావూ
చంద్రం : పాల బుగ్గలు అమ్మకు యిచ్చి
గారి : నీ కన్నులు నాన్నకు యివ్వు ||చీచీ||

- 1 గౌరి : లాలపోసి రామరక్ష చెప్పనీ - నీ
 లాలు దువ్వి బుగ్గ చుక్క పెట్టనీ -
 చంద్రం : ఇపుడచ్చంగా పెళ్ళినాటి అమ్మలాగున్నావు
 గౌరి : ఇది తేకుంటే నాన్నలా పచ్చిపోకిరొతావు ||చిఛీ||
- 3 చంద్రం : అల, వల, తల వ్రాయి పలకలో
 గౌరి : అలలుంటవి వలలుంటవి ముందు-బ్రతుకులో
 చంద్రం : తలతోటి వాటిని తప్పుకొనాలి
 గౌరి : నెలవంకలా నువ్వు నిండుగా పెరగాలి ||చిఛీ||

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాట నెం. 6

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : ఎవ్వరి కిచ్చేది - ముందెవ్వరికిచ్చేది
 ముందెవ్వరికిచ్చేది - నీకా : నీకా : నీకా : ||ఎవ్వరి||

చరణం 1 ఒక్కసారి యిచ్చానంటే - ఉక్కిరి దిక్కిరి జొతారు
 మళ్ళీ మళ్ళీ కావాలంటూ మారాము చేస్తారు
 పెచ్చ పెచ్చని కౌగిలింతకు
 రేచ్చిపోతారు - వెర్రెత్తి చచ్చిపోతారు ||ఎవ్వరి||

చరణం 2 నిగనిగలాడే బుగలమీద - పగరు ముదు నీదంటావా
 నల్ల నల్లని కన్నులలోని - అల్లరి ముద్దు నీదంటావ్
 ఎర్రని పెదవి - తీయని తేనె
 జుర్రాలంటావు - అందరిలో కుర్రాడంటావు - ||ఎవ్వరి||

3 ఈరేయి పోతేరాదని - ఎందుకు తొందర పడతావు
 మోవీ మోవీ కలిపేద్దామని - మోమాట పెడతావు
 పచ్చ పచ్చని పడుచు వయసుకు
 ఖరీదు వుండోయి-అందుకు షరాబు ఎవడోయి ||ఎవ్వరి||

సాంకేతిక విపులులు :

మాటలు	:	త్రిపురనేని మహారథి
పాటలు	:	ఆచార్య ఆత్రేయ, దాశరథి, కొనరాజు
డైరెక్టరాఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	:	వి. వి. రామ్ చౌదరి, S.I.C.A.
కళాదర్శకత్వం	:	బి. చలం
ఎడిటింగ్	:	నాయని మహేశ్వరరావు
నృత్యాలు	:	హీరాలాల్
నంగీతం	:	నత్యం
నేపథ్యం	:	పద్మశ్రీ ఘంటసాల, వి. సుశీల బాలసుబ్రహ్మణ్యం, L.R. ఈశ్వరి, వనంత
దుస్తులు	:	బి. హెచ్. సుబ్బారావు
మేకప్	:	జయకృష్ణ
కళా లంకరణ	:	పార్థసారథి, కొండలరావు, శమల
కస్టోడియన్	:	మోహన్ జీ, - జగన్
జనంట్స్	:	రామమూర్తి పార్థి
స్టూడియో	:	ప్రసాద్, శారద స్టూడియోస్
ప్రొసెసింగ్	:	వి. డి. సుందరం - (న్యూఎరాలాబ్)
ఆఫీస్ ఇన్ చార్జ్	:	కె. వి. ఎన్. చారి
ప్రొడక్షన్ ఎక్జిక్యూటివ్	:	నందం వెంకటకృష్ణ
నిర్వహణ	:	ఎన్. రామభద్రరాజు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	అన్నపూర్ణ ఎడ్యుర్బయిజర్స్
పబ్లిసిటీ	:	రామారావు ఆర్ట్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్	:	మోహన్ కుమార్
ఆస్టోనియేట్ డైరెక్టరు	:	బి. శ్రీనివాసులు
ఆసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	:	పి. యస్. కృష్ణమోహన్, బి. పి బొలిముంత మధుసూదనరావు
ఆంధ్ర నైజాం :	డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :	నీడెడ్ :
అన్నపూర్ణ థియేట్రిక్స్	.	నచేష్ పిలిం ఎక్స్ప్లె
కథ. నిర్మాత :		స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం :
ఎన్. వి. సుబ్బారావు	.	పి. చంద్రశేఖర రెడ్డి, వి. పి.



కథ నిర్మాత ప్రొడక్షన్ నిర్వాహకం
 అనుపూర్ణాశిఖర్ ఎన్.వి.సుబ్బరాజు, పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి

